

1-1-1972

## Kārawān, v. 005, no. 001 - 136, 039

Abdul Haq Waleh

Ṣābahuddiṅ Kushkakī

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan>

 Part of the [Asian History Commons](#)

---

### Recommended Citation

Waleh, Abdul Haq and Kushkakī, Ṣābahuddiṅ, "Kārawān, v. 005, no. 001 - 136, 039" (1972). *Kārawān*. 637.  
<https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan/637>

This Book is brought to you for free and open access by the Digitized Newspaper Archives at DigitalCommons@UNO. It has been accepted for inclusion in Kārawān by an authorized administrator of DigitalCommons@UNO. For more information, please contact [unodigitalcommons@unomaha.edu](mailto:unodigitalcommons@unomaha.edu).





[illegible]





# حجاج ما باید از مملکت بخوبی تمثیل کنند

این روزنامه سال گذشته هم درباره اهداف ادای فریضه حج وگرد آمدن مسلمانان جهان از سر تاسرجهان در خانه خدا مطالبی نوشته مکلفیت های دواير مربوط را در تطبيق فلسفه اساسی حج خاطر نشان ساخته بود. از آنجایی که هنوز هم تقریباً دوماه برای ادای این فریضه باقی مانده است امیدواریم یادداشت های ما در زمینه سبب اقداماتی درین قسمت بشود.

آنها نیکه به افتخار ادای فریضه حج نایل گردیده اند از دیگران خوبتر می دانند که اکثریت حجاج کشورهای دیگر اسلامی جوانان اند واز ما اشخاص مسن و با صطلاح «شیخ فانی».

بزرگترین فلسفه حج گرد آمدن مسلمانان محل مختلف است تا ازین طریق با طرز تفکر و تفاهت یکدیگر آشنایی حاصل کرده در باره اهداف مشترک مسلمانان مبنی بر خدمت خلق و تساند در عالم اسلام تبادل افکار نمایند.

سوال بزرگی که دواير مربوط باید درین مورد طرح کنند اینست که آنها درین قسمت صرف نقش یک اداره تصفیه را برعهده می گیرند یا اینکه واقعا سعی میورزند در معرفی ملت مسلمان افغان به جامعه اسلامی جهان در مکه مگر چه اقدامات موثری هم انجام بدهند.

یقیناً همانقدری که از نگاه فریضه دینی یک جوان مکلف است تا مطابق به دساتیر اسلامی به ادای فریضه حج بپردازد، مسلمان مسن هم به این فریضه ما محور گردیده اند. ولی چقدر شایسته خواهد بود که پروگرامی منظم طرح گردد تا جوانان افغان تشویق شوند اگر حج بر آنها فرض شده باشد به ادای آن بپردازند و درین صورت افغانستان در مکه مگر به نحوی شایسته تمثیل گردد.

بائساف باید خاطر نشان کرد که در گذشته دیده شده که یکعهده اشخاص کشور را بنام ادای فریضه حج ترک میگویند ولی به کارهای انتفاعی متوسل می شوند که به هیچ صورت موافق با اساسات و فلسفه این فریضه عالی نمی باشد. یا آنها به تجارت نامشروع می پردازند یا حرکات و اطواری از آنها سر میزند که سبب خجالت مردم ما می گردد. برای علمای نخبه کشور اسلامی ما چقدر بجا خواهد بود که بمردم در باره اهداف ادای فریضه حج مطالب جانبداری بیان کنند.

دین اسلام یگانه دینی است که انسان را به تربیتی رهنمون نمیکند تا برای فلاح خود در دنیا و در آخرت سعی نماید. تا جاییکه به اسلام ارتباط دارد، فلسفه او امر خداوندی صرف این نیست که انسان از آتش دوزخ نجات یابد. اگر انسان فرایض را صرف برای ادای آن و نه برای نیل به مقامات عالی انسانی بحیث شرف المخلوقات ادا نماید، واقعا ازین فلسفه عالی دور مانده است.

از همین جا است که اگر همد فاسق به مکه معظمه صرف این باشد تا مردم بدانند که فلان شخص حاجی شده است اسلام این روش را تشویق نمی کند.

در رأس وزارت عدلیه امروز یک شخص منور و استاد پوهنتون قرار دارد و یقیناً او مفهوم مطلب اینسر مقله را خوبتر می داند.

ما فکر می کنیم که اگر اداره اوقاف از یکطرف برای فراهم آوردن تسهیلات مسافرت به حج برای حجاج افغانی به اقدامات جدی تری متوسل گردد از جانب دیگر به اساس شعایر اسلامی سعی ورزد تا حجاج افغانی این فریضه را چنان ادا کنند که دران تمثیل ملت مسلمان افغانی به وجهی احسن صورت گیرد.

توزیع رساله حج برای رهنمایی حجاج با سواد ما البته مفید است اما از کابل تا مدینه شریفه توضیحات زبانی نه تنها در باره مناسک حج بلکه راجع به فلسفه حج، اتحاد مسلمانان جهان، مطرح نمودن مسایل ذات البینی در مجمع بزرگ مسلمانان و با مسایل دیگر خیلی ضروری و حتمی می باشد و باید درین باره ترتیبات لازم اخذ گردد. ووقتی حجاج بقول ناصر خسرو بلخی باتکریم برگشتند به جوابات سوالات مربوط به خویشی پر داخسته بتوانند بعد کاری نکنند که به حج شان صدمه برساند.

## ویتنام



کاروان

بدون شرح

قسمت اخیر از مجله یغما

بقلم دکتر غلام حسین یوسفی

# ضعف معنی

فضیلتی را از یادها برده است. اندیشه و معنویات به سرگشتگی مصرع ایرج وصف خوبی است این گروه مردم: «چشم بر منصب هم دوخته ها» بد بختانه اکثرشان نیز در سخاوت گانند.

اگر برای کسی در کارش گرفتاری روی دهد یا از عزت بیفتد گویی و بایی است که همه از او میگریزیم برعکس دور وجود آن که بر سندانست و مورد نظر همه پیر وانه وار می گردیم. همه در سخن گفتن مرد میدانیم و طر فسادر حیثیت انسان ولی در مقام عمل کمتر از ما نشانی می توان جست.

بیرون از این عوالم نیز جوان مردی، ایثار، دوستی، و فا، گذشت و محبت از رواجش کاسته شده است در ادبیات فارسی امروز بنگرید که چگونگی روح نیاز به حقیقت و معنویت در آن موج می زند، آنچه انسان در تکاپوی آن است و با بدندان اندیشید ضعف معنی در بین ما شاید بیش از هر مسأله دیگری در خور توجه و عنایت است. به همین دلیل و قتی به اشخاصی برخورد می کنیم که تقوی و فضیلت در آنان پایدار و استوار است روح مایه شگفتی زیرا می بینیم هنوز فضای معنوی حیات ما به آن صورت که می پنداشته ایم نیست.

دیری است که در مغرب زمین مبنای دین و مذهب متزلزل شده است دنیای جدید هر تسکینه گاه مقدس محترم را از انسان گرفت و چیزی بجای آنها نهاد. حزبها و مرامهای گوناگون نیز - که گاهی پیر وانه وار بعد تعصب گرفتار خود کرده بود - کارشان به انشعابها و خصوصتها کشید. اینک فقط چندین نوع سوسیالیسم در جهان خود نمایی میکند تاجه رسد به مشربهای دیگر! در نتیجه انسان در زمینه

انسان سلب میکند و نیروی عظیم تبلیغات او را بهر سو می کشد که بخواهد می راند حتی هر اندیشه ای را لازم بداند در مغز او رسوخ می دهد. برخی از فرهنگ رفتهگان از یکسو بعضی بی خبران از تمدن فرنگ از سوی دیگر، مصائب مغرب زمین را نیز - مانند دیگر کالاهای - از راه ترجمه برای ما وارد میکنند و اکثر افراد این هر دو گروه ایران و ایرانی را نمی شناسند بعضی از مطبوعات نیز بطرز حیرت انگیزی این آتش را دامن می زنند نمونه آن طرح مسائل خانوادگی فرنگیان و رفیق و رفیقه گرفتن دختران و پسران اروپائی و امریکایی است از راه ترجمه مقالات مجلات آنها، در میان خانواده های ایرانی.

نویسنده این سطور نه کهنه پرست است و نه بد بین، اعتقاد دارد که هر چیز نو را بشرط آنکه خوب و با حاجات محیط ما سازگار باشد باید فرا گرفت. خوشبختانه می بینیم ملت ایران تشنه فضیلت اند و چشمه معنویت بخصوص در میان عامه مردم خشک نشده است. اما غرض آن است که امروز ما برای آنکه خود را از ورطه مصائب قرن برهانیم بیش از

اگر در کار جمعی از معلمان یا استادان نقصی بوده یا هست حریم گروهی دیگر نیز مصون ننمانده است. زبان بزرگ این طرز عمل برای جوان آن است که وی یک تکیه گاه معنوی بزرگ و یک سرمشق اخلاقی دیگر خود را از دست داده است: کسی که ممکن بود نه تنها هر چه می دانست بدو بیا موزد بلکه در فراز و نشیب زندگی دست او را بشفقت می گرفت و با او همفکرمی و راهنمایی می کرد اما وقتی در چهره یاران جوان خود بجای نشانه اعتماد، کدورت و عناد را ببیند اگر فرشته هم باشد پای همتش سست می گردد.

بدیهی است آنچه باید در مدرسه حکمفرما باشد روح محبت است و تفاهم و احترام متقابل. این اصل معنی نیز اینک شکست بر داشته است، باین وضع خیام وار باید گفت: «یک اهل دل از مدرسه تا مد بیرون».

در پهنه زندگی فقدان معنویت بنحو محسوس آشکار است. چه بسا مواردی که می بینیم احساس مسئولیت و جدان شغلی، درستکاری جای خود را به نادری و فرار از وظیفه داده است. این همه تأکیدهای اولیای امور به متصدیان کارها که درستکار و خد متکثر مردم باشند و نیز ضرورت بازرسیهای گوناگون خود نموداری از ضعف روح خدمت در دستگاه های اداری ما است. در برخی از سازمانها و ادارات حتی دستگاه هایی که باید شرافتمندی داشته باشند - دسته بندی و توسل به راه های پست برای احراز مشاغل به چشم می خورد. فکر تأمین اضافه حقوق، مزایا، ماموریت، سفر به خارج از کشور، خانه، وانتو موبیل هر

دامتیار خاوند: صباح الدین کشکی

مسؤل مدیر: عبدالحق وال

مسؤل مدیر معاون: دکتر محمد اسحق ساعی

بی دتعطیل له ورخو هره ورخو خبری

کالنی اشتراک: به کابل کینی ۳۰۰ - افغانی

به ولایاتو کینی ۳۵۰ - افغانی. دیوی گنی به ۲ - افغانی

به خارج کینی ۵۰ دالره.

پته نوی بنار دخواجه عبدالله انصاری چومات ته مخا مخ

مسؤل مدیر دتلفون نمبر ۲۵۰۷۴ نامه نگاران ۲۵۰۷۳

## مکتوب وارده

جواب فابریکه روغن هرات

نماغلی مدین!

در شماره ۲۷ میزان کاروان راپوری درباره فروش روغن های در قسمت روغن نباتی فابریک هرات نوشته شده که فابریک روغن نباتی هرات با وجود تولیدات کافی دارد اما ذایقه خوب نیست.

در جواب متذکر می شودیم که راپورهای مبنی بر حقیقت و مصالحانه و موافق به مصالح با جبین کشاده قبول می کنیم آنچه در باره تولیدات فابریک روغن هرات نوشته شده از واقع دور است. چنین تبلیغات غیرمعمول و ارزش واقعی یک مؤسسه عام المنفعه را متزلزل ساخته نمی تواند. زیرا اگر روغن محصول فابریکه خوب نمی بود هجوم مشتری برای خریداری آن روز افزون می بود.

ماشین آلات فابریکه همه به بوده واز آلمان خریداری شده و متخصصین آلمانی بکار انداخته شده است. مواد خام روغن را به پنبه دانه تشکیل داده و با آن دیگر مخلوط نمی شود و بنا بر این وجود ندارد که روغن تولیدی فابریک ذایقه خوب نداشته باشد. پنبه دانه که تهیه می گردد به روغن تبدیل شده و حالا چون مواد خام دست نیست فعالیت فابریکه متوقف می باشد.

ما یقین داریم منبعی که با کار در زمینه مصاحبه کرده منبع غر آلود بوده است. خبر نگار کارو بایست در زمینه با نمایندگ فابریکه هم در تماس میشد و حق را از قول ما هم درج می کرد.

با این هم ممنون خواهم شد دلایل ما را هم درج نمایید.

با احترام دهرات دنیا تی غر مؤسسه

هر وقت دیگر به مبنای فرهنگ تمدن معنوی خود نیاز مندیم، «نیر انسانی» نه فقط بدان معنی که اقتصاد و طراحان سازمان بران میگویند بلکه بمعنی احراز غرض از حیات مهم ماست. اگر غرض از تربیت به قول اقبال لاهوری در انسانها باشد، باید خود را به فضیلت و تقوی و پابند بود به اصول و معنویات را در برنامه های تربیتی این مملکت کود کستان تا دانشگاه گنجا به خوشبختانه ایران خود گسترش شازی از معنویت دارد و برعهده برنامه نویسان و معر اصول تربیت است که با دلایل و ایمان به خدمت و با توجه به عوامل مؤثر اجتماعی و آشنائی ایران و ایرانی، فرزندان ایران انسانهایی استوار، آزاده، و شریک ببرورند. برای وصول به هدف بزرگی بی گمان بذل همت و کوشش و همکاری هر ایرانی و دوستی، در هر درجه و مقامی شرایط کامیابی است.



# در سینما آریوب ننداری



## اپنادهش - یا وطن ما

فلمیکه داستان یک ما مور لایق و اکه به سبب صداقت از وظیفه برطرف گردیده و مامور بی گفایت که بر تبه بلند تر فیه میکند بیا ن می دارد.

فلمیکه احتکار کنندگان مواد غذایی را نشان داده و ما برای آن عده تیکه داران تعمیراتی را که به وسایل مختلف خیانت می کنند و یک عده اشخاص را که ظاهراً نزد جامعه محترم بوده اما غیابا چه افعال ناشایسته را مرتکب میشوند بیا ن میدارد.

اپنادهش یا فلمی که در آن تمام موضوعات اجتماعی و مشکلات زندگی روزمره گنجانیده شده، تمام این حقایق را درین که چطور این اشخاص به جزای اعمال خود میرسند در فلم معروف جذاب رنگه هندی اپنادهش که ستاره های برجسته و محبوب هندی را جیش کهنه، ممتاز، اوم پرکاش و ملن پوری، در آن اشتراک دارند در سینمای مورد پسند خویش آریوب ننداری مشاهده فرمائید.

اوقات نمایش ساعت ۲-۵ و ۸-۱۱ شب.

# یک مژده

اکنون سرش کراکول نوع پودری و

مایع مخصوص نصب کردن کاشی

در دسترس شماست.

باسر شش کراکول میتوانید یک

تشناب را در ظرف دو ساعت کاشی

نصب کنید سرش کراکول کاشی

شانی را از تجارتخانه صاحبزاده

واقع محمد جان خان و ات

بدست آورید

## برنج باریک ضرورت است

کارخانجات جنگلک بمقدار ۶۳ تن برنج باریک قطعی ضرورت دارد. اشخاصیکه خواهش قرار داد داشته باشند ساعت ۹ صبح اول قوس به مدیریت تهیه مراجعه نمایند.

## اعلانات مصنفه

PEROZ BARBER

بست رستوران کنسرات اجرا می نمایند.

اگر میخواهید ساعتی را با فامیل خود خوش بگذرانید و از نعمات و آواز دو خواننده محبوب و غذاهای افغانی و ارو پای بست رستوران مستفید شوید برای قوروغ جای به تلفون ۲۳۳۴۶ بست رستوران مراجعه نمایند.

قیمت تکت ادخال پنجاه افغانی است

بو تال خالی غسل خریداری میشود

موسسه زنبور داری روگی بو تال های خالی غسل را دانه پنج افغانی خریداری مینماید.

مرجع: خود موسسه، فرو شگاه بزرگ افغان و نمایندگی موسسه واقع عقب مسجد حاجی یعقوب شهر نو

در سینما تیمور شاهی

فلم جدید سرا پا رنگه هندی،

محصول سال ۱۹۷۲ بنام «لکار».

لکار فلم پر هیجان و دارای صحنه

های جنگی و داستان مپیچ و پر شور

عشقی و اجتماعی که نظیر آن تا حال

دیده نشده و هم یکی از جمله شکار

های بزرگ سینمایی محسوب و

حائز جایزه گردیده با شترک هنر

مندان توانای سینمای هند را چند ر

کمار، مالا سنه، درمندر، کم کم،

داراستک، دیو کمار، آغا، سو جیت

کمار، نذیر حسین، شیام کمار و

هیره لعل.

اوقات نمایش ساعت ۷-۱۰ و

۱۱ شب.

سرو ریش خود را در سالون پیروز

سلمان آرایش کنید

بایر داخه ۲۰-افغانی در مجیز ترین سالون سلمان شهر موهامی خود را مناسب به چهره تان اصلاح نمایند. لفظ با ۲۰-افغانی سروروی خورشید الکتریک ساز دمید و خسته کی های دماغی تان را رفع نمایند. اگر به دعوتی میروید وقت استحمام نداشتید با ۲۰-افغانی موهامی خود را با شامبو بشوئید.

آدرس پیروز سلمان، شهر نو، تلفون ۲۲۶۱۹

موبل سازی صمیمی

عالیترین و زیباترین موبل و فرنیچر را به قیمت مناسب تقدیم میکند. شما هم برای تزئین دکور اتاق های سالون، طعام خودی، خواب و دفتر خود از آن استفاده کنید تا دوزیایی اتاق ها افزوده و به اقتصاد خود کمک کرده باشید. آدرس چهار راهی صادرات تلفون ۲۰۶۰۰

ادیسمن رستوران

متصل سمت غربی سینما آریوب در

رستوران جدید ادیسمن انواع غذاهای

افغانی و اروپائی به قیمت مناسب بشما

تقدیم میگردد.

یماهوتل و رستوران

یماهوتل و رستوران دارای

بهترین وسایل را حت عصری با تقدیم

عالیترین خورا کهای متنوع دا خلی

و خارجی از شما پذیرایی میکند یما

هوتل واقع بارک تیمور شاهی.

تلفون ۲۳۴۹۶

ژیلانو خانلاند در بست

رستوران

ژیلانو خا ننده محبوب هر شام

یکشنبه و سه شنبه و خانلاند خواننده

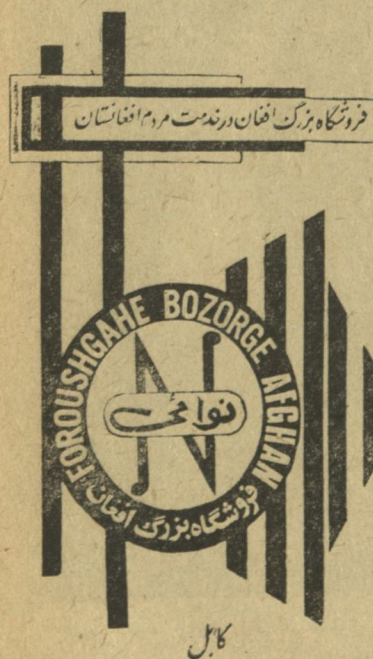
خنجره طلائی شام های پنجشنبه در

۱۰ شب.

# نمایشگاه بزرگ صنایع ملی در فرو و شگاه بزرگ افغان

منزل تختانی فرو و شگاه بزرگ افغان نمایشگاه بزرگ صنعتی کشور انواع تولیدات ماشینی و دستی حاصل زحمت و عرق دیزی خواهران و برادران افغان شمارا به عین قیمت های خود کارخانه ها به نازلترین قیمت تقدیم میکند.

فابریکه نساجی افغان	جاکت بافی صبور	نمایندگی آریانا فلز	پوستین دوزی جنرال	دریشی خواب و پتلون
فابریکه نساجی بگرامی	جاکت بافی فیروز	سازنده الماری، میز چوکی	موسسه گل دوزی مجبزه	سازی غلام حسین
فابریکه نساجی یسوی	فابریکه بوت عقاب	سیف و غیره اشیای فلزی	غرفه چاقوهای چاریکاری	غرفه فروش گلپای تازه
فابریکه پشمینه بافی	فابریکه بوت آهو	موبل سازی صمیمی	نمایندگی موسسه چاپ	غرفه اخبار و جراید
پلچرخی	فابریکه بوت پلاستیکی وطن	موبل سازی عزیز	کتب بیسقی	نمایندگی فروش کوکا کولا
فابریکه کمپل بافی پلچرخی	فابریکه بوت نوید	فابریکه بایسکل سازی	عسل فروشی روکی	وفانتا
نمایندگی جراب اسب نشان	فابریکه کارخانجات جنگلک	آریانا	بکس سازی زینت	غرفه تبادل اسعار بینتی
جاکت بافی قدیری	فابریکه موبل سازی و	نمایندگی خشکه شویی	فابریکه بطری آریا	تجارتی بانک
جاکت بافی مرادی	نجاری جنگلک	حکیم	غرفه فروش قالبین نوروز	ساعت فروشی سیدانور



بمراجعه و خرید از نمایشگاه صنایع ملی در فرو و شگاه بزرگ افغان نه تنها جنس مورد ضرورت با قیمت ارزان مطابق نرخ خود کارخانه ها بدسترس شما گذاشته باعث تشویق موسسات ملی و انفرادی میشود بلکه این آرزوی فرو و شگاه بزرگ افغان را که می خواهد روزی فرا برسد تا هر شش طبقه فرو و شگاه از صنایع ملی مورد نیاز مملو گردد، نیز تقویت مینماید.



نور محمد پو نده وفات یافت

نور محمد پو نده شب ۲۴ عقرب  
بمهر ۶۲ سالگی در کابل وفات  
نمود.

وی در سال ۱۳۱۶ در ریاست  
مستقل مطبوعات آن وقت داخل کار  
شده در چندین ولایت یا بحیث مدیر  
مطبوعات یا مدیر روزنامه کار کرده  
و چندی مدیر صحفۀ تمثیل پښتو در  
ریاست پو هنی ننداری سابق بود.  
محمد نجیب آریا دوست و  
همسایه او سطور ذیل را به این  
مناسبت نوشته و روز ۲۵ عقرب به  
کاروان سپرده است.

امروز يك هنر مند و نو یسنده  
دیگری در دل خاک رفت. مرحوم  
نور محمد پونده که عمرش راکسر  
وقت هنر نموده بهر کار یکه در  
زندگی دست زده بود، از چو کات  
هنر بیرون نمیرفت. او درامه نویسی  
بود که آثارش در زبان پښتو ذوق  
وقدرت او را تمثیل میکرد.



نور محمد پونده

پونده چون همه نو یسنده کانون  
هنر مندان این کشور در عسرت  
بزرگ شد، در عسرت به مسلک  
مقدس نو یسندگی و هنر مندی ادامه  
داد وعده ای را هم در عسرت از خود  
باقی گذاشت و خود در خاک سیه  
خفت - چونکه مکافات نو یسندگان  
پیوسته عسرت بوده است و پس .

(بقیه صفحه اول)

دکتاتور سابق ارجنتاین

معروف امریکای لاتین به حساب می  
رود که در دوره نه ساله ریاست  
جمهوری خود نظر به اینکه کلیسای  
رومن کاتولیک ارجنتاین را تحت  
نفوذ خود در آورد از طرف پاپ  
با پس ۱۲ «گمراه» اعلام شد .  
ولی بعد از اینکه برون از ارجنتاین  
خارج گردید در تبعید بسر می برد  
از اقدامات خود در این مورد معذرت  
خواست.

وقتی که زنان و مردان دست بهم میدهند...



دختران لیلیه پو هنتون با یکده مدعوین و رئیس پو هنتون

اهل پو هنتون از رئیس آن گرفته  
تا دختران پو هنتون و انجمن زنان  
امریکایی در کابل روز پنجشنبه گذشته  
از فعالیت های خود به گرو پمدعوین  
در محوطه لیلیه مؤسسه نسوان  
حکایت کردند که در بهبود وضع  
رهایش ۸۶ دختر شامل این لیلیه  
بخرج داده اند.

لیلیه دختران پو هنتون دو سال  
قبل در یکی از منازل خریداری شده در  
جوار پوهنتون کابل افتتاح شد تا  
برای دخترانی که از لیسه های  
ولایات شامل پو هنتون می شوند  
استحقاق شمول را در لیلیه دارند  
جای رهایش تهیه شود. ولی خانه  
هایی که برای رهایش این دختران  
سابق همه پر از کتابت و تعفن  
در حال حاضر سه عمارت کوچک  
برای لیلیه دختران تخصیص داده  
شده در جمله اصلاحات یکی هم  
غلتاندن دیوار های محوطه این  
عمارات بوده و اکنون همه آنها در  
داخل یک محوطه بزرگ و دلکش  
قرار دارد. اطراف این عمارات در  
سابق همه پر از کتابت و تعفن  
در حال حاضر سه عمارت کوچک  
برای لیلیه دختران تخصیص داده  
شده در جمله اصلاحات یکی هم  
غلتاندن دیوار های محوطه این  
عمارات بوده و اکنون همه آنها در  
داخل یک محوطه بزرگ و دلکش  
قرار دارد. اطراف این عمارات در  
سابق همه پر از کتابت و تعفن



یکی میزها را رنگمال و دیگر رنگ می کرد

بوده حالا همه به چمن و گلدانی ها  
مبدل شده است.

رئیس پوهنتون در بیانیه ای گفت  
که علاوه بر غنای دو عمارت مجاور  
لیلیه خریداری می شود و آنها هم  
در محوطه فعلی مدغم خواهند شد.  
یکده دختران هنوز هم در پیاده  
خانه های عمارات زندگی میکنند  
اگرچه داخل این پیاده خانه ها آرام  
و پاک است ولی با خریداری عمارات  
جدید این دختران به آنها نقل مکان  
خواهند کرد.

اصلاحاتی در عمارات لیلیه  
صورت گرفته همه نمونه فعالیت  
دسته جمعی بوده زنان امریکایی،  
رضا کاران افغانی و خود دختران  
لیلیه از صفا کاری گرفته تا دوخت  
رنگمالی و غیره را انجام داده اند.

زنان امریکایی ۴۵ هزار افغانی و  
خود پو هنتون تقریباً چهل هزار  
افغانی درین پروژه مصرف کرده  
مطبعه دولتی

محفل روز پنجشنبه گذشته در  
عین حال حیثیت نخستین «منزل باز»  
لیلیه را داشت که دران دختران  
پوهنتون از پدران و مادران و دیگر  
منابع ذی علاقه دعوت می کنند تا از  
فعالیت های خارج درسی آنها دیدن  
کنند.



این دختر لیلیه که در اصلاحات  
عمارات لیلیه حصه گرفته چون خیلی  
کار کرده میگوید «نمی فهمیدم که کار  
های لیلیه این قدر مشکل است».

آب های زیر زمینی هریرود به کمک انگلستان سروری میشود  
سروری آب های زیر زمینی وادی هریرود به کمک بلا عرض حکومت  
انگلستان صورت میگیرد .

یک خبر رسمی حاکمیت که حکومت انگلستان تقریباً صد هزار پوند  
سترلینگ را برای سروری آبهای تحت الارضی وادی هریرود به  
ایران انگلستان تخصیص داده تا به همکاری مدیریت آب های زیر  
زمین وزارت زراعت و آبیاری این سروری را انجام دهد.  
هیات انجیران شرکت ایران وارد کابل شد و برای آغاز سروری  
وادی هریرود به هرات میروند.

بزودی در سینما زینب ننداری



بزودی در سینمای زینب ننداری فیلم عشقی لیلی و مجنون اثر نظام  
گنجوی نمایش داده میشود.

لکار

سینما بهارستان که جدیداً افتتاح گردیده تقدیم میکند



فریدا در سینما بهارستان فیلم معروف هندی بنام لکار محصول  
یک کمپنی پر قدرت و بزرگ سینمای رنگه هند نمایش داده  
میشود.

درین فیلم معروفترین هنریشگان سینمای هند راجندر کمار، مالاسنی  
کمکم، دهر مندر، نذیر حسین، سنجیت کمار، دارا سنگ و  
اشتراک دارند.

اوقات نمایش ساعت دو، پنج و هشت و نیم شب.

نمبر تلیفون ۳۳۶۰۸



کوکاکولا و فانتای ساخت افغانستان کل فرد شما دوست محافل عروسی است .



شرکت های تولید کننده و توزیع کننده در افغانستان